

Le geste du Saunier

La série « Le Geste du Saunier » est un hommage au métier de Saunier, l'exploitant des marais salants, reliant l'Homme, la Terre et la Mer. L'homme dans un profond respect du sol tire naturellement et avec patience le fruit de son travail, avec le même geste, depuis le XIV^{ème} siècle. Ce sont les moines Bénédictins qui ont créé au VII^{ème} siècle les marais salants. Parallèlement je voulais montrer aussi, « une image positive » que lorsque la terre est travaillée, redessinée par l'homme en faisant corps dans un profond respect avec ses véritables origines, qu'il peut la renouveler sur elle-même sans destruction, pour nous proposer un nouveau paysage brut, primaire, savant, viable, pérenne et très esthétique. Une beauté immuable et préservée du VII^{ème} siècle à nos jours. Avec patience et volonté nous savons donc bien faire...

D'où cette approche d'une photo très dessinée, découpée, géométrique, d'où le carré et composée de miroirs et de reflets, comme les marais le sont partant de l'idée qu'une œuvre vous renvoie ce que vous souhaitez y trouver ou ce que vous êtes et donc là une image esthétique, positive et d'avenir par un exemple du travail de la Terre inchangé depuis le VII^{ème} siècle. Enfin, je ne voulais surtout pas montrer un homme, mais nous tous à partir, d'un geste intemporel (d'où le N&B), d'un métier, dans un paysage de culture d'un graphisme contemporain et pourtant datant des Bénédictins.

Bruno Palisson

Né le 12 mai 1965

Siret : 39529934000061

bruno@brunopalisson.com

Tel : +33 6 60 62 21 73

Site photographe : <https://www.art-trope.fr/fr/artist/bruno-palisson>

Instagram : @brunopalisson

Biographie :

C'est avec une boîte Goldy offerte par son père que Bruno Palisson a réalisé ses premières photographies à l'âge de 10 ans. Tout au long de son adolescence il s'affirme à travers ce médium, réalisant ses premières pages dès l'âge de 17 ans.

Il débute trois ans plus tard une carrière professionnelle en tant que photographe d'architecture pour des agences et des magazines. En parallèle, il poursuit des études d'architecture et fonde en 1994, avec son confrère Jean-Luc Calligaro, l'agence d'architecture *Atelier PO & PO* à Paris.

En 1997, il représente l'entreprise *Polaroid* en France pour le cinquantenaire de la marque et en 1999, il co-réalise au sein d'un collectif d'Artistes une campagne artistique pour la marque de bonbons « *Cachous Lajaunie* ». Toujours en 1999, il participe au *Festival d'Art sans Fin* à Berne, ce travail sera présenté dans l'émission *Tracks* sur Arte.

Les œuvres de Bruno Palisson, Photographe et Architecte, sont régulièrement exposées et font parties de Collections privées.

Le travail de l'Artiste est notamment sélectionné par différents Festivals de la Photographie tels le *Festival Présence(s) Photographie* de Montélimar (2022), le *Festival Surréaliste* de Fréjus (2021), le *Festival les Focales du Pays d'Auge* d'Honfleur (2020), et sont publiées dans des magazines spécialisés, tels que

L'Œil de la Photographie / Fisheye / Réponses Photo / Dodho magazine.

Depuis 2021, Bruno Palisson est représenté par Art Trope Gallery et a exposé aux "Voies Off" des *Rencontres Internationales d'Arles* (2022-2021-2019), à la foire d'Art Contemporain ST-ART de Strasbourg, à la foire d'Art Contemporain VOLTA à Bâle en Suisse ou encore à The Glasgow Gallery of Photography en Ecosse et dernièrement à Londres lors de la Focus Art Fair à la Saatchi Gallery.

Démarche :

Dans l'univers de Bruno Palisson, les images se construisent tout d'abord en lui échappant, parfois au fil du temps et émergent dans l'objectif de son appareil photographique aux termes d'une longue maturation temporelle, révélées par des sensations ou émotions inscrites dans le présent déclenchant les strates créatives élaborées par ses rêves, souvenirs, explorations, voyages et pensées.

Un glissement temporel permanent se crée entre ces différents aspects pour dévoiler un monde de transformation, de renouvellement perpétuel qui anime le travail de l'artiste.

L'artiste explore la lumière avec une sensibilité particulière, créant une harmonie contrastée qui intrigue et fascine tant dans ses voyages au bout du monde que dans la poésie du quotidien.

Sa maîtrise des tonalités qui apparaîtront sur l'image intègre des gris argentés aux bruns terreux ou parfois des harmonies plus vives et lumineuses, dorées ou rouges.

Empreinte de nostalgie pour le passage du temps, l'œuvre de Bruno Palisson fige des instants d'accalmie avec toujours en filigrane l'idée d'impermanence des instants vécus, retranscrits, potentiellement revisitables et restituables avec un regard différent.

L'artiste photographe parvient à trouver le point d'équilibre de beauté de chaque instant, capturant la douceur des moments qui se déploient loin de l'agitation quotidienne. Les images proposées se présentent comme un univers harmonieux, un havre de paix, une invitation à l'apaisement, une échappée dans une mélancolie maîtrisée.

L'univers photographique de l'artiste dévoile une transparence, une clarté, et une limpidité qui manifestent une vision intériorisée et réflexive.

Ainsi, l'harmonie subtile et l'invitation à la contemplation émanant des images proposées par le photographe se fonde sur une maîtrise exigeante et sobre des compositions.

Le matériau choisi comme support pour valoriser les éléments graphiques donne tout son sens et sa sensorialité à l'œuvre.

Cette habileté esthétique est soulignée par la présence et l'importance du support délicatement défini et adapté à la thématique dès la création de chaque série.

Une recherche plastique minutieuse est donc réalisée aussi bien concernant la nature du support sur lequel sera apposée l'œuvre que sur l'iconographie.

Le matériau choisi pour valoriser les éléments graphiques donne ainsi tout son sens et sa sensorialité à l'œuvre.

L'aluminium ou le caisson lumineux illustrent par exemple de façon magistrale la délicatesse, la préciosité, la contemplation dans la série « Equanimité » ou les spécificités visuelles que nous offre le monde urbain à travers la série « Délit de fuite ».

Dès lors, l'initiation du projet pictural témoigne d'une sensibilité unique pour capturer et restituer spécifiquement les ambiances, les émotions issues des lieux et sujets rencontrés et poétisés à travers le regard de l'artiste.

L'artiste capture des images qui transcendent le temps et l'espace : un univers d'émotion profonde. Sa technique artistique est un mélange unique de superposition et de transparence s'alliant à un support qui sous-tend la spécificité de chaque image ou de chaque série. Comme la vie elle-même il multiplie des couches d'expérience passée, présente et futur en filigrane dans ses photographies.

EXPOSITIONS :

2023- Art Fair - FOCUS Art Fair - Saatchi Gallery - Art Trope Gallery - Londres – Royaume-Uni

2023- Exposition individuelle – Château-Musée de Noirmoutier – ile de Noirmoutier - France

2023- Exposition collective - Festival Les Focales - Theix – France

2022 - Foire d'Art Contemporain - ST-ART - Art Trope Gallery - Strasbourg - France

2022 - Exposition Collective - "Altérité : Je est un autre" – Off Les Rencontres de la Photographie d'Arles - Art Trope Gallery - Arles - France

2022 - Exposition Collective - The Glasgow Gallery of Photography CIC - Glasgow - Ecosse

2022 - Exposition Collective - Festival Présence(s) Photographie - Montélimar - France

2022 - Exposition Collective - Festival Les Focales - Loudéac - France

2022 - Exposition Collective - Festival Les Focales - Etel – France

2021 - Foire d'Art Contemporain - ST-ART - Art Trope Gallery - Strasbourg - France

2021 - Exposition Collective - Festival surréaliste de Fréjus - Fréjus - France

2021 - Foire d'Art Contemporain - Volta Basel - Bâle - Suisse

2021 - Exposition Collective - « *Voyages : aux confins du réel* » - Off Les Rencontres de la Photographie d'Arles - Art Trope Gallery - Arles - France

2021 - Exposition Collective - Parcours itinérant - Noirmoutier - France

2021 - Exposition Collective - « *Miroirs : Le pouvoir de la réflexion* » - Art Trope Gallery - Paris - France

2021 - Exposition Individuelle - Art Trope Gallery - Paris – France

2020 - Exposition Collective - Festival les Focales du Pays d'Auge - Honfleur - France

2020 - Exposition Collective - Galerie « Fabrique Contemporaine - Paris – France

2019 - Exposition Collective - Off Les Rencontres de la Photographie d'Arles - France

2019 - Exposition Personnelle - Galerie d'Architecture - Paris – France

2018 - Exposition Personnelle - Mas des Oules - Saint-Victor-des-Oules - France